

## DEEL 1 - INTRO

Dolly in op een CRT TV in een donkere kamer. Op de TV zijn zappende clipjes van de drie commercials te zien.

### 1. INFOMERCIAL - BLAUWE KAMER

INFO-JOOP staat met zijn rug naar de camera. Hij draagt een poloshirt dat is ingestopt in een khaki broek. Hij draagt ook een zendertje.

Voor hem (relatief aan de camera) staat een tafel, hierop liggen allerlei voorwerpen met klittenband eraan. Een afstandsbediening, pen, notitieblokje, schaar, portemonnee, nokia telefoon en natuurlijk een leesbril. Er staat ook een voorwerp waar een doek overheen hangt.

#### LYRICS:

Reading glasses  
Ballet classes  
Scented candles  
For your eyes

Op het woord "reading" draait INFO-JOOP zich om naar de camera met een blije uitdrukking. Hij zwaait even kort en gebaart breed naar de objecten op de tafel, als een handelaar die zijn waren toont. Hierna klopt hij met een verward gezicht op de zakjes in zijn kleding en krabt even aan zijn hoofd. Hij haalt zijn schouders op en wijst naar de camera terwijl de tekst "has this ever happened to you?" op het scherm verschijnt.

CUT

#### LYRICS:

Silent marches  
Car, porches  
Fire torches  
Broad daylight

Een zwart-wit shot van BANK-JOOP op de bank voor de TV in een zwarte ruimte.

Hij pakt de afstandsbediening die naast hem ligt-

En zapt een kanaal.

De afstandsbediening wordt weer op de bank neergelegd.

Op de TV zien we een shot uit de speelgoedreclame van de dansende beer.

JOOP kijkt naar de TV, dan naar beneden, naar waar de afstandsbediening zou moeten liggen.

We zien de hand van BANK-JOOP graaien waar ooit een afstandsbediening lag. Zijn hand trekt op, het frame bevriest en er verschijnt een knipperende witte uitlijn van de afstandsbediening.

(full shot) BANK-JOOP kijkt verward om zich heen.

ZAP

## 2. DEODORANTRECLAME - GREENSCREEN BLOEMENVELD

### LYRICS:

Read in silence

Adult timing

Command option

Copy paste

DEO-JOOP huppelt over een (duidelijk ge-greenscreend) bloemenveld.  
Hij draagt een jurk en een lange synthetische pruik.

Hij stopt met een zwierige draai.

Dichter bij, DEO-JOOP kijkt op naar de lucht.

De zon schijnt fel.

DEO-JOOP, nu met zweetdruppels op zijn voorhoofd, wrijft met de  
achterkant van zijn hand het zweet van zijn gezicht.

Hij gaat zitten in het gras en plukt een bloemetje.

Hij heft het bloemetje naar zijn neus en ruikt eraan met gesloten  
ogen. Zijn gezichtsuitdrukking verandert naar verwarring.

Hij ruikt een paar keer in de lucht en ruikt dan aan zijn oksel.  
Hier deinst hij van terug met walging en een overdreven  
kokhalsbeweging.

Dan kijkt hij plots verbaast naar iets off-screen.

### LYRICS:

Colour markers

Head stoppers

Skywalkers

Vanuit de hemel komt ENGEL-JOOP, gekleed in een lange witte jurk en  
blonde pruik die wapperen in de wind, engelachtig neer.

JOOP op de grond kijkt met grote ogen toe.

JOOP in de lucht heeft iets in zijn handen. Er schijnt een fel licht  
rondom het object.

### LYRICS:

Skywalkers

(close-up) Het is een deodorantfles.

ZAP

### 3. SPEELGOEDRECLAME - GREENSCREEN KAMER

#### LYRICS:

Big night  
Pain and spending  
Heated tag  
In the middle of the night

KIND-JOOP zit aan een tafel. Hij draagt kinderkleding. Hij kijkt boos en leunt slungelig met zijn ellenboog op tafel.

Van off-screen rechts komt een hand die een tandenborstel vasthoudt, richting het gezicht van KIND-JOOP.

KIND-JOOP kijkt hiernaar en wendt zijn blik stellig af, armen gekruist.

De tandenborstel komt dichterbij.

KIND-JOOP wendt zijn hoofd nóg verder af en knijpt hierbij zijn ogen dicht.

De tandenborstel verdwijnt.

KIND-JOOP gaat weer recht zitten.

#### LYRICS:

Reading glasses  
Ballet classes  
Scented candles  
For your mind

Van off-screen links komt een nieuwe tandenborstel, ditmaal vastgehouden door de teddybeer. Wij zien nu alleen nog de poot van de teddybeer.

JOOP kijkt verrast op naar de richting van de BEER.

CUT (evt. verborgen in een quick pan naar links)

De BEER met tanden zit op een stoel.

Close up van het gezicht van de BEER.

ZAP

### DEEL 2 - PRODUCT SHOTS

NOTE: OVER DE VOLGENDE 7X8 TELLEN WORDT ER SNELLER GEZAPT TUSSEN 3 STUKKEN RECLAME. ZE ZIJN HIER PER RECLAME UITGESCHREVEN, MAAR ZULLEN UITEINDELIJK DUS DOOR ELKAAR LOPEN.

### 4. INFOMERCIAL - BLAUWE KAMER

INFO-JOOP loopt naar de tafel met objecten. Hij pakt de afstandsbediening en houdt hem een paar tellen omhoog met een uitgestreken blik.

Zonder te kijken werpt INFO-JOOP de afstandsbediening over zijn schouder en hij beweegt zich naar het object onder de doek.

Met een ruk haalt hij de doek van het object af en onthult-

De klittenband hoofdband, gepresenteerd op een piepschuim-hoofd. De naam van het product knippert op het scherm. (Velcro-tron 3000 ofzo)

Close-up. De tekst "stylish design!" verschijnt op het scherm.

Een andere close-up. Dit keer staat er "high-tech velcro!"

Quick zoom out. "endless possibilities!"

(evt. bij deze shots van die glinstering effectjes toevoegen alsof het heel glanzend)

ZAP

#### 5. DEODORANT RECLAME - GREENSCREEN BLOEMENVELD

ENGEL-JOOP landt op de grond, nog steeds met uitgestrekte handen met daarin een deodorantfles.

DEO-JOOP op de grond neemt vol verwondering de fles aan.

DEO-JOOP haalt de dop van de fles af, spuit een beetje in de lucht en ruikt met ogen dicht.

Een vlaag wind raakt zijn gezicht en er worden van off-screen (plastic) bloemblaadjes op hem gegooid. Hij valt achterover.

DEO-JOOP ligt op zijn rug in het gras met de fles in zijn handen. Meer bloemblaadjes worden ietwat klungelig op hem gegooid.

Opeens raakt een hele bos bloemen hem recht in zijn gezicht. Het doet duidelijk pijn.

POV van DEO-JOOP op de grond (Kikvorsperspectief): ENGEL-JOOP staat boven hem en glimlacht. Hij steekt een duim op. DEO-JOOP op de grond steekt, een beetje beduusd, een duim terug omhoog.

ZAP

#### 6. SPEELGOED RECLAME - GREENSCREEN KAMER

Een shot van een dansende BEER. De BEER wordt duidelijk bestuurd door mensenarmen.

De BEER doet verschillende trucjes. Deze worden steeds INTERCUT door reactieshots van KIND-JOOP die vol verwondering toekijkt.

Uiteindelijk heeft de BEER een tandenborstel in zijn handen, deze gooit hij naar KIND-JOOP.

KIND-JOOP vangt de tandenborstel op en begint de tanden van de BEER te poetsen

ZAP

### DEEL 3 - CHAOS

#### 7. SPEELGOEDRECLAME - GREENSCREEN KAMER

LYRICS:

\*Instrumental\*

(Onverstaanbaar)

\*Instrumental\*

It's been so long, forget it!

KIND-JOOP poets enthousiast de tanden van de BEER.

CLOSE-UP van de ogen van de BEER. Ze beginnen rood te gloeien. Opeens schiet er een spurt bloed van off-screen beneden.

KIND-JOOP kijkt doodsbang. Hij houdt zijn hand omhoog. Zijn wijsvinger is afgebeten en er spuit bloed uit de wond.

KIND-JOOP schreeuwt het uit.

De BEER kauwt tevreden op de vinger.

ZAP

#### 7. INFOMERCIAL - BLAUWE KAMER

LYRICS:

Game night

Disco lights

The antichrist

The sociolites

Op de maat van de lyrics worden één voor één objecten van de tafel gepakt en aan de hoofdband op het piepschuim hoofd geplakt.

Het hoofd wordt rondgedraaid. De tekst "WOW!" verschijnt.

TRANSITIE: zoom in op het draaiende hoofd en crossfade met INFO-JOOP die zich omdraait in het volgende shot.

INFO-JOOP heeft nu de hoofdband om. Hij toont met een blij gezicht het gebruik van de hoofdband.

Hij neemt de pen en het notitieblokje van de hoofdband af, pantomimet dat hij iets opschrijft en plakt ze daarna weer terug aan de band.

INFO-JOOP wil de hoofdband weer afzetten, maar-

Hoe hard hij ook trekt, hij krijgt de band niet van zijn hoofd.

Hij trekt zo hard als hij kan, maar zijn handen schieten uit en hij valt hierbij voorover naar off-screen links-

#### 8. DEODORANT RECLAME - BLOEMENVELD

-en landt bovenop de JOOP in de bloemenjurk.

Ze kijken elkaar even aan en-

DEO-JOOP gilt het uit.

INFO-JOOP schreeuwt ook en stribbelt op.

DEO-JOOP sprayt uit zelfverdediging deo in het gezicht van INFO-JOOP.

INFO-JOOP brengt zijn handen naar zijn ogen van de pijn. Hij schreeuwt.

DEO-JOOP kijkt toe, met enige spijt.

INFO-JOOP loopt al tastend en gillend naar off-screen rechts.

DEO-JOOP volgt.

#### 9. SPEELGOED RECLAME - GREENSCREEN

KIND-JOOP zit nog steeds te huilen terwijl hij zijn hand omhoog houdt, en de BEER zit nog steeds te kauwen.

Opeens kijkt KIND-JOOP verbaasd achter zich.

De camera zoomt uit en we zien INFO-JOOP door de achtergrond van de speelgoedreclame lopen.

De beer krijgt weer rood lichtgevende ogen en draait zijn hoofd robotisch richting INFO-JOOP. Hij begint te trillen en opent zijn kaken, klaar om aan te vallen.

De beer springt op richting INFO-JOOP.

POV van de beer die af springt op INFO-JOOP, voor hij hem kan bereiken-

Springt DEO-JOOP ervoor, gewapend met de bos bloemen, hij slaat de beer uit de lucht als een baseballspeler.

De beer vliegt off-screen. DEO-JOOP rent erachteraan. Hij gaat op zijn knieën zitten waar de beer ligt en begint deze in elkaar te slaan met de bos bloemen.

POV van de beer (kikvorsperspectief)

DEO-JOOP stopt even met slaan om zijn haar goed te doen. In dit moment springt de beer op en-

Gaat recht voor DEO-JOOP's nek.

Met een overdreven spurt bloed gaat DEO-JOOP neer.

INFO-JOOP wrijft in zijn ogen en doet deze pijnlijk knipperend weer open.

POV van INFO-JOOP: hij ziet KIND-JOOP, nog steeds huilend en met bloedende vinger naar hem terug staren. Ze kijken tegelijkertijd naar camera-links.

PAN naar links, waar het lichaam van DEO-JOOP met stuiptrekkingen wordt verslonden door de beer.

De beer stopt en zijn hoofd draait naar INFO-JOOP. Zijn ogen beginnen rood te gloeien.

INFO-JOOP zet het op een rennen. Hij rent naar off-screen links, naar-

#### 10. DEODORANT RECLAME - BLOEMENVELD

Wide shot van INFO-JOOP, rennend van rechts naar links, achtervolgd door de beer.

ENGEL-JOOP zweeft in de lucht, hij volgt INFO-JOOP en BEER met zijn ogen, verward.

De BEER springt op het hoofd van INFO-JOOP en begint te klauwen en bijten naar de hoofdband.

INFO-JOOP en BEER rennen verder naar-

#### 11. INFOMERCIAL - BLAUWE KAMER

Ze rennen langs de tafel waar ooit de spullen lagen.

De BEER trekt met zijn tanden een voor een de objecten van de hoofdband af.

Met een ruk trekt hij ook de hoofdband zelf af. Door de kracht waarmee deze terug schiet valt de BEER van INFO-JOOP af.

Met dat de hoofdband af wordt getrokken verandert de achtergrond in een witte void.

INFO-JOOP komt tot stilstand. Haar door de war, kleren gescheurd, bloed op zijn gezicht.

ZOOM OUT. De void is eindeloos. INFO-JOOP kijkt beduusd om zich heen. (denk: de "alone" scene in die ene SpongeBob aflevering)

TRANSITION naar hetzelfde shot op een TV scherm in een zwarte ruimte.

DOLLY OUT. We zien BANK-JOOP, hij zapt de TV uit en loopt weg.

END